

# Formules Rythmiques couramment usitées avec doubles croches

Ph.Dardel

1

1/4 1/4 1/4 1/4 1 temps

2

1/2 1/4 1/4

3

1/4 1/4 1/2

4

1/4 1/2 1/4

5

3/4 1/4

6

1/4 3/4

Exemple 1

A m7



D7



7



Exemple 2

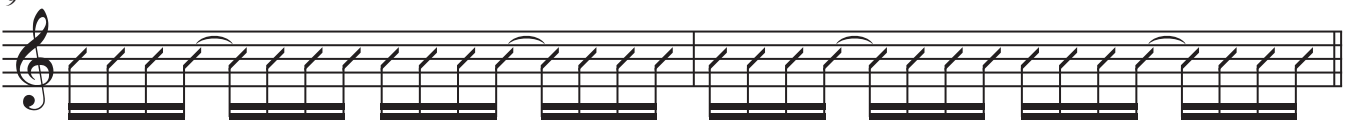
A m7



D7



9



Exemple 3

A m7



D7



11



Exemple 4

A m7



D7



13



Exemple 5

A m7



D7



15



## Exemple 6

A m7



D7



17



## Exemple 7

A m7



D7



19



## Exemple 8

A m7



D7



21



## Exemple 9

A m7



D7



23



## Exemple 10

A m7



D7



25



## Exemple 11

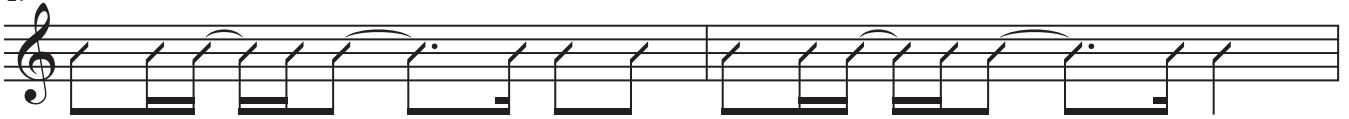
A m7



D7



27



## Exemple 12

A m7



D7



29



## Exemple 13 (Bossa)

A m7



D7



31



## Exemple 14 (Funk)

A m7



D7



33



## Exemple 15 (Reggae)

A m7



D7



35

