

# Wave

(Antonio Carlos Jobim)

Arrgt.Ph.Dardel

♩ = 140

Guitare ac.

6

Gt. ac.

10

Gt. ac.

15

Gt. ac.

19

Gt. ac.

1. 2.

**A**

**B**

Dm<sup>add9</sup> G<sup>7 add13</sup>

G/A A<sup>7 b9</sup> D<sup>9</sup> G<sup>maj7</sup> Gm<sup>6</sup>

F<sup>#7 b13</sup> F<sup>#7</sup> B<sup>7 b9</sup> E<sup>9</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup>

Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> Gm<sup>7</sup>

Gt. ac.

24  $C^9$   $F^{maj7}$   $Fm^7$   $Bb^9$

TAB: 0 2 2 3 3 | 1 0 1 1 1 | 1 0 1 1 1 | 1 1 3 1 0 | 3 3 0 1 1

Gt. ac.

29  $Eb^{maj7}$   $Ab^{7b9}$   $D^{maj7}$   $Bb^{\circ}$   $Am^7$

TAB: 3 5 3 3 5 | 3 0 3 3 3 | 2 2 2 2 4 | 5 8 5 8 7 | 5 5 5 5 5

Gt. ac.

34  $D^9$   $G^{maj7}$   $Gm^6$   $F^{7b13}$   $F^{7}$   $B^{7b9}$

TAB: 5 5 5 7 5 | 3 3 3 2 3 | 2 3 5 2 | 2 3 2 2 3 | 2 5 4 3 2

Gt. ac.

39  $E^9$   $Bb^7$   $A^7$   $Dm^9$   $G^{7add13}$  *To Coda*  $D^{maj7}$

TAB: 3 3 3 4 3 | 1 3 1 1 0 | 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 | 4 4 4 4 6

Gt. ac.

44  $Bb^{\circ}$   $Am^7$   $D^{7b9}$   $G^{maj7}$   $Gm^6$

TAB: 6 5 6 5 | 5 7 4 5 7 5 | 4 4 7 5 8 7 5 | 4 3 3 6 5 4 | 3 3 3 5 3

Gt. ac.

49  $F^{7add13}$   $F^{7b13}$   $B^9$   $B^{7b9}$   $E^9$   $Bb^7$   $A^7$   $Dm^7$   $G^7$   $Dm^7$

TAB: 2 3 2 3 2 | 4 5 1 4 2 1 4 0 | 2 3 5 2 4 | 3 3 2 0 3 | 3 3 3 3 3

54 Gt. ac.  $G^7$   $D^{maj7}$   $Bb^\circ$   $A^{m7}$   $D^{7\flat9}$

59 Gt. ac.  $G^{maj7}$   $G^{m6}$   $F^{#7\text{ add}13}$   $F^{#7\flat13}$   $B^9$   $B^{7\flat9}$   $E^9$

64 Gt. ac.  $Bb^7$   $A^7$   $D^{m7}$   $G^7$   $D^{m7}$   $G^7$   $G^{m7}$   $C^7$

69 Gt. ac.  $F^{maj7}$   $F^{m7}$   $Bb^7$

73 Gt. ac.  $Eb^{maj7}$   $A^{7\flat9}$   $D^{maj7}$   $Bb^\circ$

77 Gt. ac.  $A^{m7}$   $D^{7\flat9}$   $G^{maj7}$   $G^{m6}$

81  $F^{\#7} \text{ add } 13$   $F^{\#7} \flat 13$   $B^{\#7} \text{ sus } 4$   $E^7$   $B\flat$   $A^7$

Gt. ac.

85  $Dm^7$   $G^7 \text{ add } 13$  *D.S. al Coda*  $\text{Coda}$   $Dm^9$   $G^7 \text{ add } 13$

Gt. ac.

89

Gt. ac.

94 *rit.*  $G/A$   $A^7 \flat 9$   $D^{\text{maj}7}$

Gt. ac.