

Exemples de Codas sur Boogie ou Blues en Mi

Ces codas (ou relances) se substituent aux 2 dernières mesures des grilles de Boogie ou de Blues (en mi pour ces exemples).
Les 2 dernières sont véritablement des codas de fin de morceau.

B7#9



1 Guitare

2 Guit.

3 Guit.

4 Guit.

5 Guit.

Guit. 6

Guit. 7

Guit. 8

E9



Guit. 9

Baug#9/A



E9



Guit. 10