

GAMME MAJEURE DE DO EN ACCORDS À 4 SONS (Fondamentale - Quinte - Septième - Tierce)

Fondamentale en 5ème corde

Pour guitares avec 14 cases hors caisse ou plus

	C M7	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7b5	C M7																																								
Guitare																																																
TAB	<table border="0"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>13</td><td>15</td><td>17</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>16</td></tr> <tr><td>5</td><td>7</td><td>9</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>15</td><td>17</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>14</td><td>15</td></tr> </table>																5	6	8	10	12	13	15	17	4	5	7	9	10	12	14	16	5	7	9	10	12	14	15	17	3	5	7	8	10	12	14	15
5	6	8	10	12	13	15	17																																									
4	5	7	9	10	12	14	16																																									
5	7	9	10	12	14	15	17																																									
3	5	7	8	10	12	14	15																																									

Fondamentale en 5ème corde puis 4ème

Pour guitares avec 12 cases hors caisse

	C M7	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7b5	C M7																																								
Gtr																																																
Tab	<table border="0"> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td><td>10</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td></tr> <tr><td>5</td><td>7</td><td>9</td><td>10</td><td>12</td><td>9</td><td>10</td><td>12</td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>8</td><td>10</td><td>7</td><td>9</td><td>10</td></tr> </table>													8	10	12	5	6	8	10	12	8	10	12	4	5	7	9	10	8	10	12	5	7	9	10	12	9	10	12	3	5	7	8	10	7	9	10
					8	10	12																																									
5	6	8	10	12	8	10	12																																									
4	5	7	9	10	8	10	12																																									
5	7	9	10	12	9	10	12																																									
3	5	7	8	10	7	9	10																																									

Sur les 4 cordes en partant du 2ème degré pour exploiter toutes les cases

	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7b5	C M7																																
Gtr																																							
Tab	<table border="0"> <tr><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>10</td><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td><td>10</td><td>12</td><td></td></tr> <tr><td>0</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>7</td><td>9</td><td>10</td><td></td></tr> </table>							1	3	5	7	8	10	12		1	3	5	6	8	10	12		2	4	5	7	9	10	12		0	2	3	5	7	9	10	
1	3	5	7	8	10	12																																	
1	3	5	6	8	10	12																																	
2	4	5	7	9	10	12																																	
0	2	3	5	7	9	10																																	

suite une octave plus aigue si votre manche vous le permet...

Sur les 6 cordes en partant du 3ème degré pour exploiter toutes les cases

Diagramme des accords à 4 sons (Fondamentale - Quinte - Septième - Tierce) sur les 6 cordes, en partant du 3ème degré pour exploiter toutes les cases.

Accords : E m7, F M7, G 7, A m7, B m7b5, C M7, D m7. suite au choix en fonction de votre manche...

Gtr (Guitare) : 7

Tab (Tableau) :

Accord	6ème corde	5ème corde	4ème corde	3ème corde
E m7	0	0	2	2
F M7	2	2	3	3
G 7	0	0	3	3
A m7	0	0	5	5
B m7b5	7	7	8	8
C M7	9	9	10	10
D m7	10	10	12	12

Remarque :

Si vous faites sonner vos cordes Fondamentale - Septième - Tierce - Quinte, le Bm7b5 (ou B demi diminué) se joue comme ceci avec la fondamentale en 6ème corde

B m7b5



Gtr (Guitare) : 9

Tab (Tableau) :

Accord	6ème corde	5ème corde	4ème corde	3ème corde
B m7b5	6	7	9	9