

**GAMME MAJEURE DE DO EN ACCORDS À 4 SONS**  
(Fondamentale - Quinte - Septième - Tierce)

**Fondamentale en 5ème corde**

Pour guitares avec 14 cases hors caisse ou plus

	C M7	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7b5	C M7
Guitare								
TAB	5 4 5 3	6 5 7 5	8 7 9 7	10 9 10 8	12 10 12 10	13 12 14 12	15 14 15 12	17 16 17 14

**Fondamentale en 5ème corde puis 4ème**

Pour guitares avec 12 cases hors caisse

	C M7	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7b5	C M7
Gtr								
Tab	5 4 5 3	6 5 7 5	8 7 9 7	10 9 10 8	12 10 12 10	8 9 7 10	10 10 9 10	12 12 10 10

**Sur les 4 cordes en partant du 2ème degré pour exploiter toutes les cases**

	D m7	E m7	F M7	G 7	A m7	B m7b5	C M7	
Gtr								
Tab	1 2 0	3 4 2	5 3 2	7 5 3	8 9 7	10 10 9	12 12 10	

suite une octave plus aigue si votre manche vous le permet...

GAMME MAJEURE DE DO EN ACCORDS À 4 SONS  
(Fondamentale - Quinte - Septième - Tierce) suite

2

**Sur les 6 cordes en partant du 3ème degré pour exploiter toutes les cases**

E m7	F M7	G 7	A m7	B m7b5	C M7	D m7	suite au choix en fonction de votre manche...

Gtr

Tab

Remarque :

Si vous faites sonner vos cordes Fondamentale - Septième - Tierce - Quinte,  
le Bm7b5 (ou B demi diminué) se joue comme ceci avec la fondamentale en 6ème corde

Bm7b5



Gtr

Tab