

# GAMME MAJEURE DE DO EN ACCORDS À 4 SONS RENVERSÉS SUR LA TIERCE (Tierce - Septième - Fondamentale - Quinte)

Dans l'idée d'utiliser l'entièreté du manche de la guitare pour cette gamme, nous démarrons sur le deuxième degré (Dm7)

\* Lorsque vous êtes en bout de manche, utilisez les positions sur la corde inférieure.

Diagram showing the first sequence of chords for the D major scale on guitar, starting from the 2nd fret (Dm7).

Chords: D m7/F, E m7/G, F M7/A, G 7/B, A m7/C, B m7b5/D, C M7/E, D m7/F

Tablature (TAB) for the first sequence:

2	4	5	7	9	10	12	14
0	2	3	5	7	9	10	12
3	5	7	8	10	12	14	15
1	3	5	7	8	10	12	13

En utilisant les basses à partir de la 5ème corde

Diagram showing the second sequence of chords for the D major scale on guitar, starting from the 5th fret (G7/B).

Chords: G 7/B, A m7/C, B m7b5/D, C M7/E, D m7/F, E m7/G, F M7/A, G 7/B

Tablature (Tab) for the second sequence:

3	5	6	8	10	12	13	15
0	2	4	5	7	9	10	12
3	5	7	9	10	12	14	15
2	3	5	7	8	10	12	14

Sur les 4 premières cordes en partant du 2ème degré pour exploiter toutes les cases

Diagram showing the third sequence of chords for the D major scale on guitar, starting from the 2nd fret (Bm7b5/D).

Chords: B m7b5/D, C M7/E, D m7/F, E m7/G, F M7/A, G 7/B, A m7/C, B m7b5/D, C M7/E

Tablature (Tab) for the third sequence:

1	3	5	7	8	10	12	13	15
0	1	3	5	6	8	10	12	13
2	4	5	7	9	10	12	14	16
0	2	3	5	7	9	10	12	14