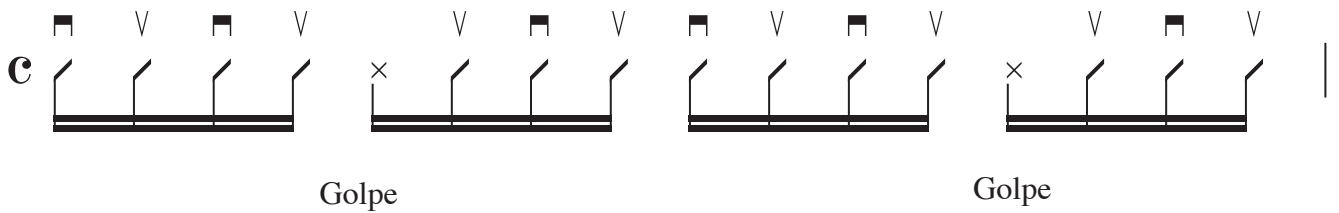


Rythmique Gypsy ("Compas" basique)

Cette rythmique se fait en pivotant le poignet sans mouvement pendulaire partant du coude !

Remarque :

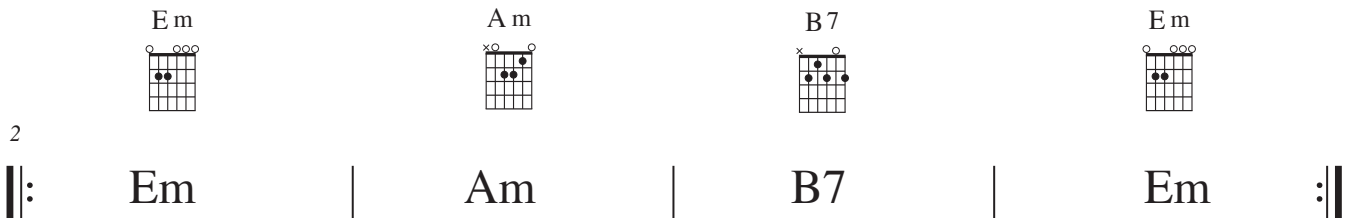
Le terme compas est entre guillemets car même s'il revêt aujourd'hui un aspect générique pour les rythmes hispanisants ou latins, nous sommes loin des compas de Flamenco qui sont une combinaison de mesures de métriques différentes, de tempos et d'accents variables qui définissent des styles du Flamenco appelés : "Palos".



Les mouvements se font avec l'index (dans un premier temps), puis éventuellement le pouce sur la 4ème double croche des temps 1 et 3.

Le Golpe se fait main à plat, pouce au dessus des cordes graves et les autres doigts sous la corde de mi aigue. On vient bloquer la résonance des cordes.

Les 16 doubles croches se logent dans les 4 temps de chacune des mesures ci-dessous.



Attention à bien rejouer une mesure de Mi lorsque tu fais la reprise !