

# Exemples de Codas (ou turnaround) sur Boogie ou Blues en Mi

B7#9



Ces turnaround ou codas se substituent aux 2 dernières mesures des grilles de Boogie ou de Blues (en mi pour ces exemples). Les 2 dernières sont véritablement des codas de fin de morceau.

1 Guitare

2 Guit.

3 Guit.

4 Guit.

5 Guit.

Guit. 6

11

Guit. 7

13

Guit. 8

15

Gliss

E9



Guit. 9

17

Baug#9/A



E9



Guit. 10

20

3