

LES ARMURES ET TONALITÉS QUELS OUTILS D'IMPROVISATION ?

Ph.Dardel

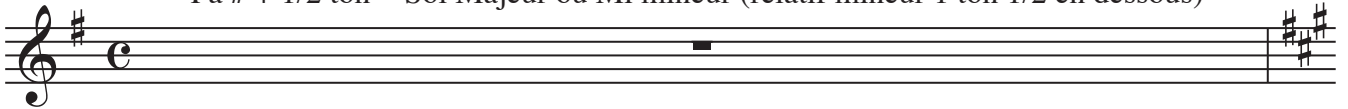
Ordre des dièses (#) :

Fa-Do-Sol-Ré-La-Mi-Si = cycles de quintes

Pour trouver les tonalités avec les dièses : rajouter 1/2 ton au dernier dièse

3 Exemples :

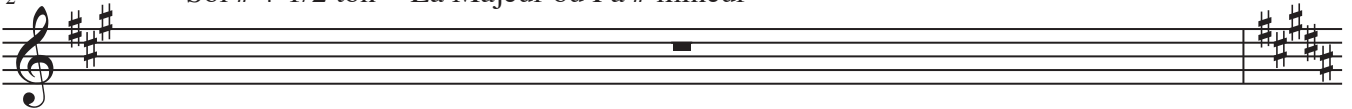
Fa # + 1/2 ton = Sol Majeur ou Mi mineur (relatif mineur 1 ton 1/2 en dessous)



Outils d'improvisation :

- Arpèges des accords traités
- Gamme Majeure heptatonique de Sol (et modes sur accords traités)
- Gamme mineure naturelle de Mi (idem)
- Gamme Majeure pentatonique de Sol
- Gamme mineure pentatonique de Mi
- Gamme mineure blues de Mi

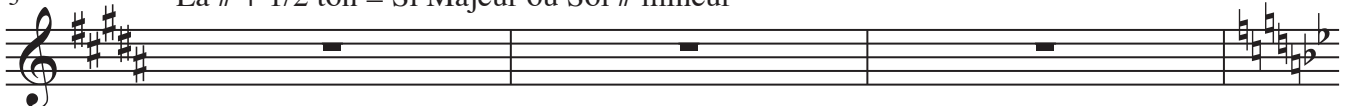
2 Sol # + 1/2 ton = La Majeur ou Fa # mineur



Outils d'improvisation :

- Arpèges des accords traités
- Gamme Majeure heptatonique de La (et modes sur accords traités)
- Gamme mineure naturelle de Fa # (idem)
- Gamme Majeure pentatonique de La.
- Gamme mineure pentatonique de Fa #
- Gamme mineure blues de Fa #

3 La # + 1/2 ton = Si Majeur ou Sol # mineur



Outils d'improvisation :

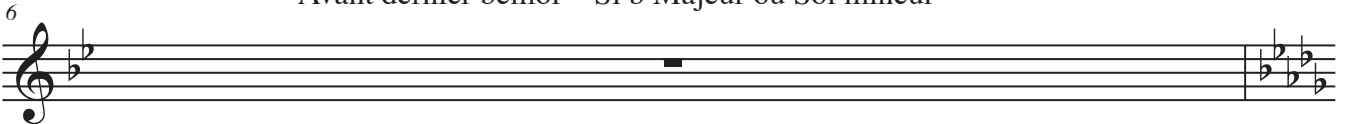
- Arpèges des accords traités
- Gamme Majeure heptatonique de Si (et modes sur accords traités)
- Gamme mineure naturelle de Sol # (idem)
- Gamme Majeure pentatonique de Si
- Gamme mineure pentatonique de Sol #
- Gamme mineure blues de Sol #

Ordre des bémols (b) :
Si-Mi-La-Ré-Sol-Do-Fa = cycles de quarts

Pour trouver les tonalités avec les bémols : considérer l'avant dernier bémol
Exception si un seul bémol (Si b) = Tonalité de Fa ou Ré mineur

3 Exemples :

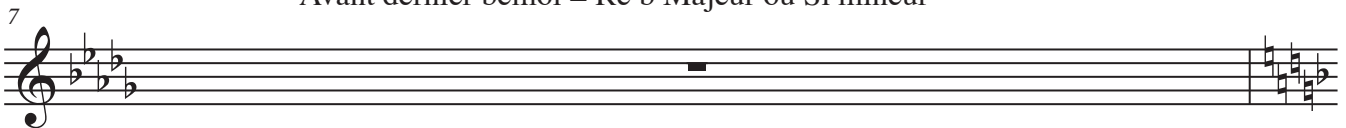
Avant dernier bémol = Si b Majeur ou Sol mineur



Outils d'improvisation :

- Arpèges des accords traités
- Gamme Majeure heptatonique de Si b (et modes sur accords traités)
- Gamme mineure naturelle de Sol (idem)
- Gamme Majeure pentatonique de Si b
- Gamme mineure pentatonique de Sol
- Gamme mineure blues de Sol

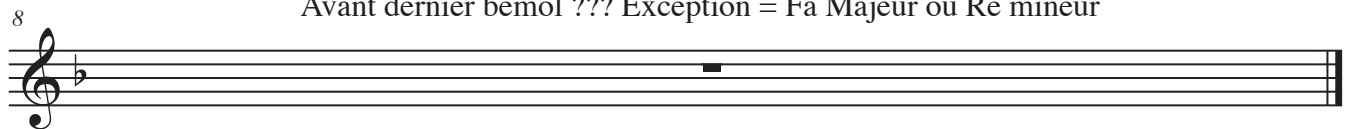
Avant dernier bémol = Ré b Majeur ou Si mineur



Outils d'improvisation :

- Arpèges des accords traités
- Gamme heptatonique de Ré b Majeur (et modes sur accords traités)
- Gamme mineure naturelle de Si (idem)
- Gamme Majeure pentatonique de Ré b
- Gamme mineure pentatonique de Si
- Gamme mineure blues de Si

Avant dernier bémol ??? Exception = Fa Majeur ou Ré mineur



Outils d'improvisation :

- Arpèges des accords traités
- Gamme heptatonique de Fa Majeur (et modes sur accords traités)
- Gamme mineure naturelle de Ré (idem)
- Gamme Majeure pentatonique de Fa
- Gamme mineure pentatonique de Ré
- Gamme mineure blues de Ré