

# LES MODES SUR LA GAMME MAJEURE DE SOL

Jouez vos modes en retournant vers les graves pour finir par jouer l'accord correspondant. Je ne l'indique pas sur ce document pour ne pas vous imposer trop de pages...

G M7



## Mode ionien (en position)

Guitare

TAB

3 5 7 3 5 7 4 5 7 4 5 3 5 7 3 5 7

G M7



## Mode ionien (en démanchant)

Gtr

4

Tab

3 5 7 3 5 7 4 5 7 4 5 7 8 8 7 8 8

A m7



## Mode dorien (en position)

Gtr

7

Tab

5 7 8 5 7 9 5 7 9 5 7 7 8 5 7 8

A m7



## Mode dorien (en démanchant)

Gtr

10

Tab

5 7 8 5 7 9 5 7 9 5 7 9 7 8 10 7 8 10 10



Mode mixolydien (en position)

D7



Gtr

25

Tab

10 12 14 10 12 14 10 12 14 14 11 12 10 12 13 10 12 14 10 10 11 10 12 10

D7



Mode mixolydien (en démanchant)

Gtr

28

Tab

10 12 14 10 12 14 10 12 14 14 11 12 14 12 13 15 12 14 15 15 10 10 11 10 12 10

E m7



Mode éolien (en position)

Gtr

31

Tab

12 14 15 12 14 15 12 14 16 12 14 12 13 15 12 14 15 12 12 12 12 12 14 12

E m7



Mode éolien (en démanchant)

Gtr

34

Tab

12 14 15 12 14 15 12 14 16 12 14 16 13 15 17 14 15 17 17 12 12 12 12 14 12

Mode éolien (en position une octave en dessous)

E m7



Gtr

37

Tab

0 2 3 0 2 3 0 2 4 0 2 0 1 3 0 2 3

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Mode éolien (en démanchant une octave en dessous)

E m7



Gtr

40

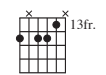
Tab

0 2 3 0 2 3 0 2 4 0 2 0 1 3 0 2 3 5 5

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Mode locrien (en position)

F#m7b5



Gtr

43

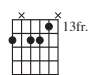
Tab

14 15 17 14 15 17 14 16 17 14 16 13 15 17 14 15 17 13

14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14

Mode locrien (en démanchant)

F#m7b5



Gtr

46

Tab

14 15 17 14 15 17 14 16 17 14 16 17 15 17 19 15 17 19 19

14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14

F#m7b5



Mode locrien (en position une octave en dessous)

49

Gtr

Tab

F#m7b5



Mode locrien (en démanchant une octave en dessous)

52

Gtr

Tab