

Turnarounds en Mi sur cadence : I(7) - VI(7) - II(7) - V & dérivées

Exemple 1

E C#7 F#7 B7

TAB

Exemple 2

E7 C#7 F#7#11 B7

Exemple 3

E7/G# C#7b9 F#7aug B7 E7

Exemple 4

E7#9 C#7#11 F#7b9 B7aug E7

Exemple 5

E7#9 C#7#9 F#7add13 B7aug#9 E

Turnarounds en Mi sur cadence : I(7) - VI(7) - II(7) - V & dérivées

Exemple 6

2

E7 6fr. C#7 9fr. F#7 8fr. B7 7fr. E7 5fr.

14

Exemple 7

E 7/B 7fr. F#7/A# 7fr. A dim 7fr. E9/G# 6fr. B7 7fr.

17

Exemple 8

E9 11fr. G#dim/E 10fr. F#m7b5/E 9fr. F#dim/E 8fr. E7 7fr.

19

Exemple 9

E E5/G# 2fr. G dim B7/F#

22

Exemple 10

E9/G# 6fr. G#dim 6fr. B9/F# 4fr. F#dim 4fr. F7 3fr. E7

24

Turnarounds en Mi sur cadence : I(7) - VI(7) - II(7) - V & dérivées

Exemple 11

27

E

Em/G

F#7

Dm/F

3

5 4 2 0 3 5 4 2 3 2 3 2 1 0