

La Gamme Pentatonique mineure de mi en Tapping

L'idée principale est de travailler cette gamme avec de nouvelles sonorités tout en élargissant sa visualisation sur l'entiereté du manche.

PREMIÈRE POSITION EN MODULE FIXE

Tapping en position 2

tap : tapping main droite (index conseillé)

p.o. : pull off main gauche

Travaillez lentement pour être propre.

Vous pouvez également faire ces exercices par séries de 2 cordes pour vous aider à bien fixer les positions.

Guitare

TAB

Tapping en position 3

Gtr

Tab

Tapping en position 4

Gtr

Tab

Tapping en position 5

Gtr

Tab

Tapping en position 1 à l'octave

Gtr

Tab

Tapping en position 2 à l'octave

Gtr

Tab

POSITION DEUX EN MODULE FIXE

Tapping en position 3

Gtr

Tab

Tapping en position 4

Gtr

22

tap. p.o.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tab

10 5 3 10 5 3 9 4 2 9 5 2 10 5 2 10 5 3 10 5 3 10 5 2 9 5 2 9 4 2 10 5 3 10 5 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tapping en position 5

Gtr

25

tap. p.o.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tab

12 5 3 12 5 3 12 4 2 12 5 2 12 5 2 12 5 3 12 5 3 12 5 2 12 5 2 12 4 2 12 5 3 12 5 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tapping en position 1 à l'octave

Gtr

28

tap. p.o.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tab

15 5 3 15 5 3 14 4 2 14 5 2 14 5 2 15 5 3 15 5 3 14 5 2 14 5 2 14 4 2 15 5 3 15 5 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tapping en position 2 à l'octave

Gtr

31

tap. p.o.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tab

17 5 3 17 5 3 16 4 2 17 5 2 17 5 2 17 5 3 17 5 3 17 5 2 17 5 2 16 4 2 17 5 3 17 5 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

etc...

La Gamme Pentatonique mineure de mi en tapping (suite)

Exemple sur 2 cordes (corde de mi et corde de si) avec première position en module fixe

Gtr

34 tap. p.o.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tab

tap. p.o.

5 3 0 5 3 0 7 3 0 8 3 0 10 3 0 10 3 0 12 3 0 12 3 0 15 3 0 15 3 0 17 3 0 17 3 0

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Gtr

37

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tab

17 3 0 17 3 0 15 3 0 15 3 0 12 3 0 12 3 0 10 3 0 10 3 0 7 3 0 8 3 0 5 3 0 5 3 0

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Exemple sur 2 cordes (corde de si et corde de sol) avec première position en module fixe

Gtr

40 tap. p.o. 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tab

tap. p.o.

5 3 0 4 2 0 8 3 0 7 2 0 10 3 0 9 2 0 12 3 0 12 2 0 15 3 0 14 2 0 17 3 0 16 2 0

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Gtr

43 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Tab

17 3 0 16 2 0 15 3 0 14 2 0 12 3 0 12 2 0 10 3 0 9 2 0 8 3 0 7 2 0 5 3 0 4 2 0

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

La Gamme Pentatonique mineure de mi en tapping (suite)

Bien des combinaisons sont possibles dont celle-ci :

Gtr

46 tap. h.o.

Tab

tap. h.o.

The image shows a musical score for guitar, specifically a tapping exercise for the minor pentatonic scale of D. It consists of two staves: a standard musical staff (Gtr) and a guitar tablature staff (Tab). The key signature has one sharp (F#). The exercise is marked with '46' and 'tap. h.o.' (tapping, harmonic octave). The notation includes various tapping techniques, such as triplets of eighth notes, and fret numbers (5, 0, 3, 4, 2) are indicated on the tablature staff. The exercise is divided into three measures, each containing complex tapping patterns.